

LA BAJADERA

OPERETTA

IN 3 ATTI DI

GIULIO
BRAMMER

ED

ALFREDO
GRÜNWALD



MUSICA DI
EMMERICH
KÁLMÁN

N°914. O BAJADERA

Romanza Fox-trot . . . net fr. 6,-

(aumento compreso)

Drei Masken-Verlag Berlin
CASA MUSICALE MAURO-ROMA
Concessionario per la stampa in italiano e vendita
F. BONGIOVANNI Editore-BOLOGNA

O Bajadera

Romanza Foxtrot

dall'operetta

LA BAJADERA.

Testo di **Giulio Brammer** ed **Alfredo Grünwald**.

Musica di **Emmerich Kálmán**

Piano

The piano introduction is written for a grand piano in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of chords and arpeggiated figures in both the right and left hands, creating a rhythmic and harmonic foundation for the piece.

Quan - do not - te scen - de in bru - ni vel ar - pe mi - ste - rio - se su dal
fin dal pri - mo di che quel dol - ce vi - so m'ap - pa -

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are in Italian, and the music is in 2/4 time with a key signature of one sharp.

ciel, la dan - za leg - ge - ra de la Ba - ja - de - ra ac - com - pagna il
- ri, non ho più vis - su - to mi cre - dei per - du - to quan - do non spe -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Italian, and the music is in 2/4 time with a key signature of one sharp.

pas - so leg - ger! Cor - po fles - suo - so pen - so a te e sen - za ri -
- ra - vo a - mor Per - la mia del Gan - ge niun te - sor pa - ghe - reb - be un

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Italian, and the music is in 2/4 time with a key signature of one sharp.

-po - so son per te! Bel - la Ba - ja - de - ra a - gi - le leg - ge - ra un tuo ba - cio
ba - cio tuo d'a - mor. Quel - lo sol so - spi - ro sol per - ciò de - li - ro, per quel ba - cio

dolce rit.
può far be - ar! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a te,
che può be - ar!

o Ba - ja - de - ra tu sei tut - to per me tu m'hai ru -

- ba to il cor m'hai re - so so - gna - tor! O ca - ra, o bel - la, sii la

rit.
 stel - la del mio ciel! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a

rit.

te O Ba - ja - de - ra tusei tut - to per me...

da - van - tia tua bel - tà la lu - na nul - la val! O Ba - ja - de - ra

1. Vien con me! T'ho ado - ra - ta me! 2.

sfz

Novità di Gran successo!...

(aumento compreso)

938. **Benatzky Ralph - YUSCHI TANZT** - Operetta in 3 atti, parole di Leop. Jacobson e Rob. Bodanzky, spartito per pianoforte con testo italiano Fr. 20.—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

939. N. 1 - Entrar, vuoi in simpatia? » 6,—
 940. » 2 - Chi sei tu fanciulla vezzosa... (romanza) » 6,—
 941. » 3 - Giovinetto non sposar, per evitar noie » 6,—
 942. » 4 - Oggi o mia signora, mi sento pieno di gioventù, fox-trot » 6,—

912. **Kálmán E. - LA BAJADERA** - Operetta in 3 atti di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald, spartito per pianoforte, con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

913. N. 1 - Credi, catina, è grave error . . . » 5,60
 914. » 2 - O Bajadera, romanza fox-trot . . » 6,—
 915. » 3 - Se poteste sol pensare, romanza . » 5,60
 916. » 4 - Fior di loto sbocci per me, romanza. » 5,60
 917. » 5 - Quand' in ciel brillan le stelle, fox-trot » 6,—
 918. » 6 - O piccol bel cavalier, fox-trot . . » 5,60
 919. » 7 - Il piccol bar, fox-trot » 5,60
 920. » 8 - Baciati pure in Benares, valzer . . » 5,60
 921. » 9 - Caro, io voglio un boa di struzzo . » 5,60
 922. » 10 - Occhi fondi neri, romanza fox-trot . » 5,60
 923. » 11 - Signorina vuol ballare lo Shimmy? Shimmy » 5,60
 924. » 12 - Ah, non avessi detto sì, romanza. » 5,60

932. **Lehár Franz - FRASQUITA** - Operetta in 3 atti, parole del Dr. A. M. Willner ed Heinz Reichert, spartito per pianoforte con testo italiano » 20,—

Pezzi staccati:

per canto e pianoforte, testo italiano:

933. N. 1 - Quand' in ciel, steso un vel. . . » 6,—
 934. » 2 - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai... » 6,—
 935. » 3 - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar! » 6,—
 936. » 4 - Dell'alcova nel tepor... (romanza). » 6,—
 937. » 5 - Chissà chi amerò doman... » 6,—
 943. » 6 - Bimba mia, vorrei trovar un bel garzon? one-step. . . . » 6,—
 » 7 - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot. . » 6,—

Mandolino (o Violino)

con parole, testo italiano.

Kálmán E. - LA BAJADERA:

25. - Shimmy (con parole) Fr. 1,—
 26. - O bajadera, fox-trot, id. . . . » 1,—
 27. - Su nel cielo, fox-trot, id. . . . » 1,—
 28. - Il piccol cavaliere, fox-trot, id. . » 1,—
 29. - Il piccol bar, fox-trot id. . . . » 1,—

Lehár Franz - FRASQUITA

44. - Dell'alcova nel tepor, romanza id. . » 1,—
 45. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai, valzer-romanza, id. . . . » 1,—
 46. - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar, marcia, id. . . . » 1,—
 47. - Quand' in ciel, steso un vel, romanza id. » 1,—
 48. - Chissà chi amerò doman, romanza e danza di Frasquita, id. . . . » 1,—
 49. - Bimba mia, vorrei trovar un bel garzon? one-step, id.. . . » 1,—
 50. - Chiudi gli occhi, shimmy fox-trot, id.. » 1,—

Piccola orchestra con piano conduttore

Benatzky Ralph - YUSCHI TANZT

57. - Oggi o mia signora mi sento pien di gioventù, fox-trot » 8,—

Kálmán E. - LA BAJADERA

30. - O bajadera, romanza fox-trot. . . » 7,—
 31. - Quand' in ciel ridon le stelle, fox-trot. » 8,—
 32. - Il piccol bar, fox-trot. . . . » 7,—
 33. - O piccol bel cavalier, fox-trot. . . » 8,—
 34. - Signorina vuol ballar lo Shimmy? shimmy » 8,—
 35. - Bajadera, valzer » 12,—
 36. - Fantasia orientale » 12,—

Lehár Franz - FRASQUITA

51. - Frasquita valzer. . . . » 12,—
 52. - Valzer spaguolo Dell'alcova nel tepor . » 10,—
 53. - Cuor d'amante richiede gran cosa lo sai! chiudi i begli occhi tuoi . . . » 10,—
 54. - Pout pourri (fantasia). . . . » 12,—

Concessionario per la stampa in italiano e vendita

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA